

الدرس 8: الحركة/ Animation

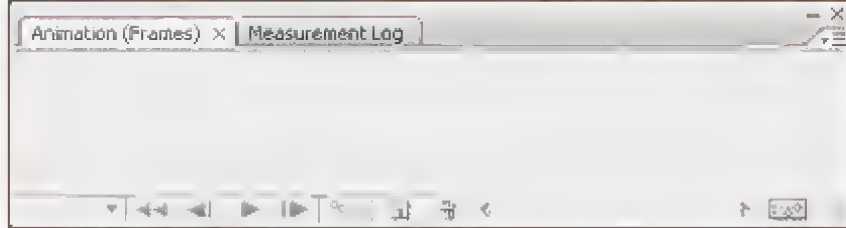
الفوتوشوب هو برنامج للتصميم بالدرجة الأولى والحركة جزء جانبي منه و ليس رئيسي و سنتعلم باذن الله كيفية تحريك عناصر التصميم وطريقة حفظها بالصيغة المناسبة لها.

نافذة الحركة:

في الإصدارات الأولى للفوتوشوب كانت الحركة لها برنامج خاص يسمى بالإيميج ردي و تم بعدها دمجها مع برنامج الفوتوشوب في برنامج واحد.

أولا لابد من اظهار نافذة الحركة من القائمة الرئيسية Window ونختار الامر Animation.

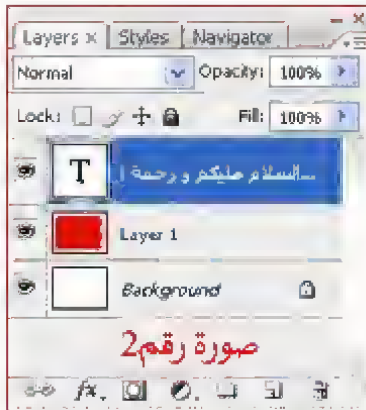
فتظهر لنا النافذة التالية الخاصة بالحركة.



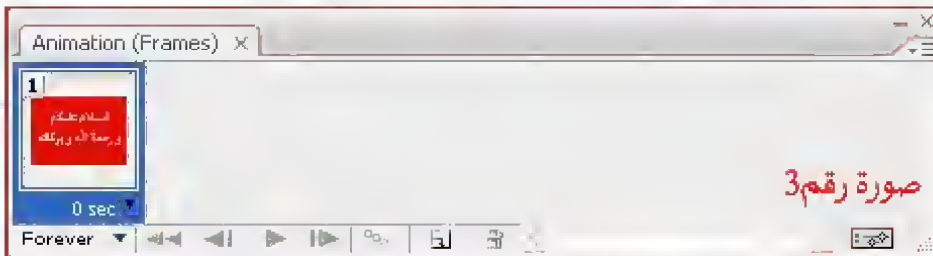
تطبيقات:

التطبيق الأول:

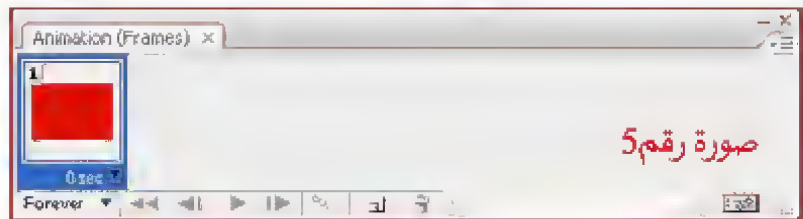
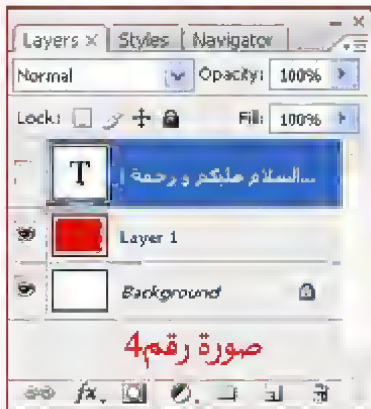
نفتح عمل جديد بأي مقياس و نرسم مستطيل أحمر منحنى الأطراف و نكتب عليه (الصورة رقم 1) بحيث يكون المستطيل في طبقة والنص في طبقة أخرى (الصورة رقم 2).



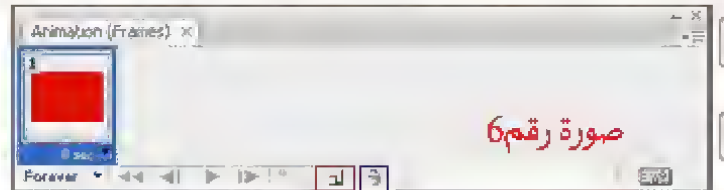
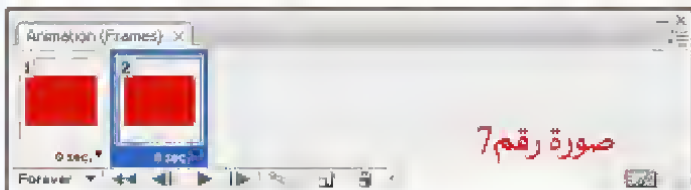
نظهر نافذة الحركة بالضغط على الأمر Animation من القائمة الرئيسية Window فتخرج لنا نافذة (الصورة رقم 3).



نخفي طبقة النص بالضغط على مكان العين المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 4) فنلاحظ اختفاء النص من طبقة الحركة (الصورة رقم 5) المحددة باللون البنفسجي.



ثم ننشئ طبقة حركة جديدة بالضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 6) فنلاحظ بعدها ظهور طبقة حركة جديدة (الصورة رقم 7) علما أن الزر المحدد باللون الأزرق في (الصورة رقم 6) هو الزر الخاص بحذف طبقة الحركة.

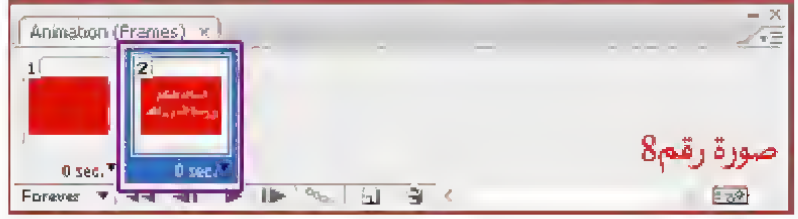
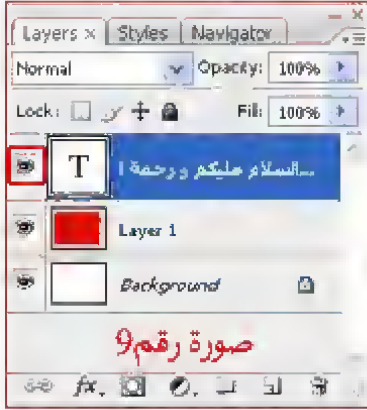


لا تنسونا من صالح دعائكم

ونسأل الله التوفيق والسداد

الدرس 8: الحركة/Animation

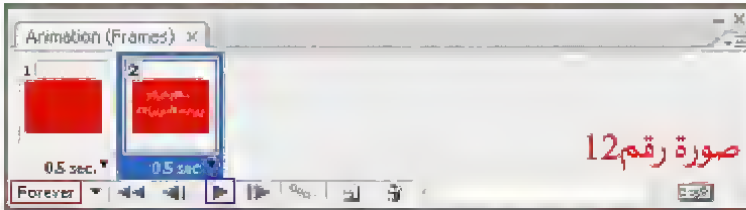
بعد ذلك نظهر طبقة النص بالضغط على مكان العين المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 9) فنلاحظ ظهور النص في طبقة الحركة الثانية (الصورة رقم 8) المحددة باللون البنفسجي.



بقي أن نتحكم في سرعة الحركة لكل طبقة من الطبقات بالضغط على السهم الصغير الموجود أسفل كل طبقة المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 10) عند الضغط عليه تخرج لنا قائمة فيها عدة خيارات (الصورة رقم 11) نختار منها ما يناسبنا علماً أن الأرقام بوحدة الثانية.



في تطبيقنا اخترنا خيارات السرعة مثل (الصورة رقم 12). وبالنسبة للقائمة المحددة باللون الأحمر في (الصورة رقم 12) فهي تحتوي على ثلاثة أوامر فالأمر Once يجعل الحركة تتم مرة واحدة فقط والأمر Forever يعيد الحركة باستمرار وهو الأفضل والأمر Other من خلاله ندخل عدد مرات تكرار الحركة وهنا اخترنا الأمر Forever.

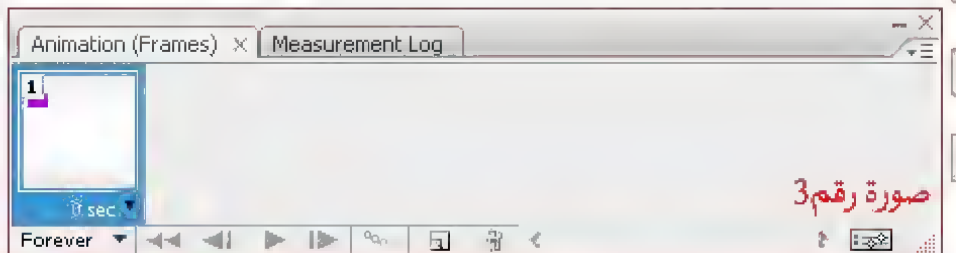
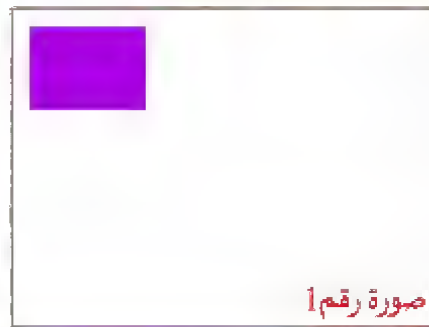
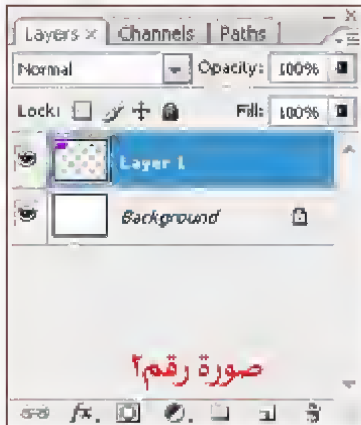


عند الانتهاء من عمل الحركة لنرى نتيجة العمل نضغط على الزر المحدد باللون البنفسجي في (الصورة رقم 12). والنتيجة أن كلمة "أهلاً بكم" ستظهر وتختفي. علماً أن ما طبقناه يطبق على جميع العناصر وليس شرطاً أن تكون الحركة على عنصرين أو يكون عدد طبقات الحركة طبقتين مثل التطبيق الأول وإنما الأمر مفتوح وبالتفكير نبتكر أفكار جديدة للحركة. لحفظ العمل المتحرك نحفظه بصيغة Gif.

.....

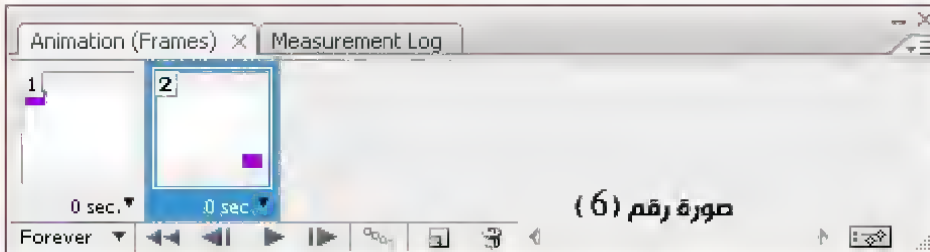
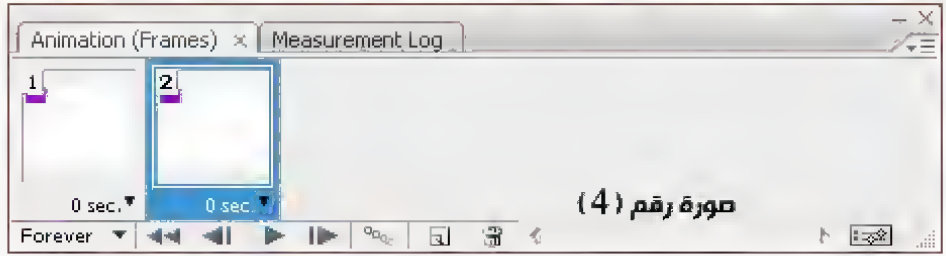
التطبيق الثاني:

نفتح عمل جديد بأي مقاس ونضيف أي عنصر وهنا رسمنا مستطيل (الصورة رقم 1) وفي طبقة واحدة (الصورة رقم 2) ونقوم بإظهار نافذة الحركة (الصورة رقم 3).

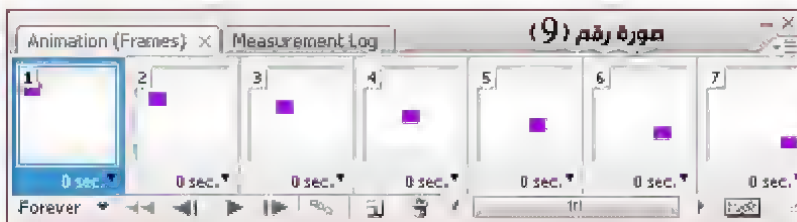
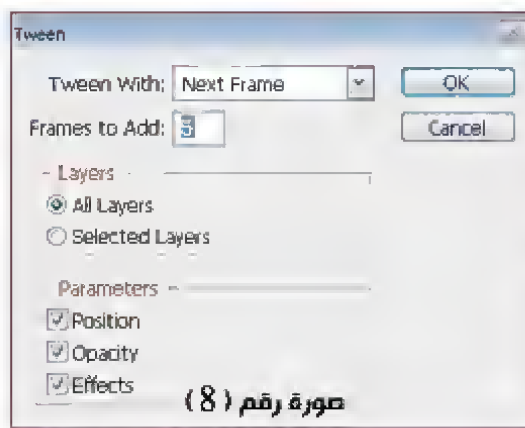
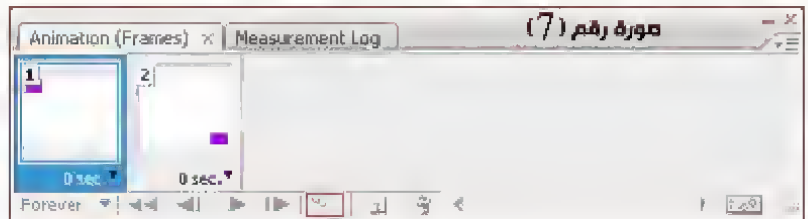


الدرس 8: الحركة/ Animation

ثم ننشئ طبقة حركة جديدة (الصورة رقم 4) ثم عن طريق أداة التحريك نحرك المستطيل لأسفل اليمين (الصورة رقم 5) فنلاحظ تغير مكان المستطيل في طبقة الحركة الثانية (الصورة رقم 6).



نضغط على طبقة الحركة الأولى ثم نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم 7) فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم 8) حيث أدخلنا الرقم 5 في خانة Frames to Add وهي الخانة الخاصة بعدد الطبقات التي ستضاف حتى يصل المستطيل من مكانه في الطبقة الأولى إلى مكانه في الطبقة الثانية ورقم 5 أخذناه كمثال والأمر حسب رؤية المصمم ثم نضغط على OK فتتكون خمس طبقات بين الطبقتين (الصورة رقم 9).



مع الملاحظ بالنسبة للنافذة الموجودة في (الصورة رقم 8) فهي تحتوي على عدة خيارات يمكن الإستفادة منها وكل ما عليكم هو تجربتها.

نظيف توقيت مناسب للحركة مثال 0.1 ثانية.

الآن نضغط على الزر (▶) لنرى النتيجة النهائية للتطبيق فنلاحظ أن المستطيل بدأ من مكانه في الأعلى وتحرك حتى وصل إلى مكانه أسفل اليمين. والعمل يحفظ بصيغة Gif لأنه متحرك.